



CICLES DE DIVULGACIÓ I RECERCA LITERÀRIA TARDOR 2021

Una iniciativa de la **Fundació Mallorca Literària** en col·laboració amb el **Servei d'Activitats Culturals (SAC)**, de la **UIB**, de la **Fundació Mercè Rodoreda** i de l'**Institut d'Estudis Catalans / IEC Palma**.

Una tardor dedicada a aprofundir en diversos episodis de la història literària catalana recent, a través de diverses iniciatives d'àmbit divulgatiu i acadèmic que pretenen **incentivar l'estudi i la recerca** sobre els nostres escriptors i les seves xarxes de relacions personals i culturals, alhora que contribuir a la **seva descoberta i coneixement** per part del públic general.

Us presentam a continuació el programa de tres cicles coherents, dedicats a conèixer i reconèixer l'obra de **Mercè Rodoreda**, **Miquel Àngel Riera**, **Damià Huguet**, **Guillem Frontera** i la **Narrativa dels 70**.

Les activitats tindran diverses ubicacions a **Binissalem** i **Palma**, i inclouen exposició, conferències, jornades acadèmiques i altres formats com ruta literària o tallers educatius.



CICLE MERCÈ RODOREDA

D'Aloma a La mort i la primavera

Una iniciativa de la **Fundació Mallorca Literària** en col·laboració amb el **Servei d'Activitats Culturals (SAC)**, de la **UIB**, de la **Fundació Mercè Rodoreda** i de l'**Institut d'Estudis Catalans / IEC Palma**.

Amb el suport del **Departament de Filologia Catalana i Lingüística General** i del **Grup de Recerca "Literatura Contemporània: Estudis teòrics i comparatius" (LICETC)** de la **UIB**.

Mercè Rodoreda (1908-1983) ha assolit renom universal en els terrenys de la novel·la i del conte. Així mateix, va conrear de manera rellevant tots els altres gèneres literaris. I, fins i tot, va practicar la pintura. De fet va iniciar la carrera literària com a periodista a la Barcelona d'abans de la guerra i es va sentir, ja, molt atreta pel teatre. Va ser, també, una poetessa notable durant un període breu i intens de la seva vida a París, on també la pintura més innovadora la va temptar com a creadora. Tots aquests experiments, totes aquestes dedicacions, van enriquir notablement la seva producció. El 2019 va fer 50 anys que es va publicar la segona edició d'*Aloma*, l'única novel·la dels anys trenta que Mercè Rodoreda no va rebutjar. Coincidint amb aquest aniversari dedicam la tardor a revisitar la seva obra a través d'una exposició, una sessió especial dedicada al professorat, conferències i una jornada acadèmica.



El cicle es desenvoluparà en dos escenaris diferents: la Casa Llorenç Villalonga, a Binissalem, i l'edifici de la UIB a Sa Riera, Palma. En tots dos espais hi recalarà l'exposició "**Mercè Rodoreda: 50 anys d'Aloma**", una producció de la Fundació Mercè Rodoreda, comissariada per Neus Real.

- > Del 1 d'octubre al 10 de novembre: a la **Casa Llorenç Villalonga, Binissalem**
- > Del 19 de novembre al 22 de desembre: a **Sa Riera, Palma**

Coincidint amb l'exposició a Mallorca tindran lloc durant aquest trimestre diverses activitats emmarcades en el **Cicle Mercè Rodoreda** i enfocades a públic divers: conferències, jornada acadèmica, teatre i activitats educatives.

ACTIVITATS A BINISSALEM:

Divendres 1 d'octubre, a les 19h

Inauguració de l'exposició i conferència inaugural de **Neus Real**, comissària de l'exposició

Dissabte 2 d'octubre, 10-13.30h

Sessió per al professorat, destinada a abordar la didàctica de l'obra de Mercè Rodoreda. Conferència-taller de 2 hores a càrrec de **Neus Real** + espectacle educatiu "Rodoreda i altres flors", disponible per a alumnat d'ESO, a càrrec de **Xesca Vadell**.

Divendres 8, 15 i 22 d'octubre, a les 19h

Cicle de conferències. Amb la participació dels especialistes **Carme Arnau**, **Sebastià Perelló** i **Anna Maluquer**. Les conferències s'emetràn en format streaming a través del Canal Mallorca Literària a youtube. La sessió de Sebastià Perelló tindrà lloc simultàniament de manera presencial a Binissalem. Les conferències incidiran en aspectes com les relacions epistolars de l'autora i, d'especial manera, el tàndem novel·lístic que formà amb el coetani Llorenç Villalonga.



ACTIVITATS A PALMA:

Dijous 7 d'octubre, a les 20h

Teatre: *Darrere el mirall*: Neus Cortès i Aina Zanoquera. Al teatre Mar i Terra.

Dissabte 19 de novembre, de 17 a 20.30h

Dissabte, 20 de novembre, de 10 a 14 h.

Jornada acadèmica: "Mercè Rodoreda: d'Aloma a La mort i la primavera"

Amb la participació de **Laura Bolo, Sergio Fernández, Antoni Maestre, Arnau Pons, Catalina Mir, Maria Palmer, Lluïa Serra i Irene Zurrón**.

Inclou la conferència oberta a públic "La mort i la primavera", a càrrec d'Arnau Pons, el divendres a les 19.30h

Totes les activitats són amb inscripció prèvia, a realitzar a través del web
www.mallorcaliteraria.cat



PASSIÓ DOBLE

Aproximació a les escriptures de Miquel Àngel Riera i Damià Huguet

En el marc de la commemoració del 25è aniversari de la mort dels autors
Any Miquel Àngel Riera / Any Damià Huguet

Una iniciativa de la **Fundació Mallorca Literària** en col·laboració amb el **Servei d'Activitats Culturals (SAC)**, el **Departament de Filologia Catalana i Lingüística General** i del **Grup de Recerca "Literatura Contemporània: Estudis teòrics i comparatius" (LICETC)** de la **UIB**.

Dos mons diferents units per la decisió de manifestar-se en temps hostils. Dues maneres molt diferents d'entendre la poesia i la militància de la literatura. Establirem un diàleg entre els dos escriptors i les formes com aquests estableixen el seu compromís. Les passions de Damià Huguet i Miquel Àngel Riera a l'abast d'alumnes, professors i amants de la literatura.

Dijous 28 d'octubre, de 10 a 20h
Aula A18 de l'Edifici Ramon Llull, UIB

10h Presentació de la jornada

10.15h **Pere Rosselló Bover**
"Miquel Àngel Riera i la literatura"

10.45h **Vicenç Llorca**
"Illa Riera: aproximació a una cartografia narrativa"

11.30h
Comentaris de poemes de Miquel Àngel Riera a càrrec d'alumnes

12.30h **Cèlia Nadal**

"La poesia de Miquel Àngel Riera des de la crítica a la ideologia"

- *Pausa per dinar* -

16h **Joan Mas i Vives:**

"La passió per l'art segons Damià Huguet"

16.30h **Magdalena Brotons:**

"El cinema per a mi ho és tot. Tot és cinema".

17.15h.

Comentaris de poemes de Damià Huguet a càrrec d'alumnes

17.45h. **Sebastià Alzamora:**

"Del tot indefens davant de l'obra poètica de Damià Huguet".

18h Taula rodona:

"Camins de futur i aplicacions".

D'altra banda, cal destacar que des de la Fundació Mallorca Literària es continua amb la commemoració dels anys Damià Huguet i Miquel Àngel Riera amb diverses accions programades durant els mesos de tardor, i adreçades al públic general. S'hi inclouen, entre d'altres:

Espectacle recital

"Fam de paraula i terra. Recital homenatge"

A càrrec de Salvador Miralles, Mar Grimalt i Roger Pistola.

Estrenat a Sant Joan el 24/09, té prevista estrena al Festival de Sant Cugat del Vallès el proper dia 5/11, així com altres actuacions a diversos municipis de Mallorca.

Cicle de projeccions

"Damià Huguet, film per film"

Revisió de clàssics del cinema italià, comentats i recordats a través de la paraula del poeta.

Del 14 al 26 d'octubre, al Cineciutat, Palma

Club de lectura

"El guaret de Damià Huguet"

Cicle de sessions organitzades en col·laboració amb la Xarxa de Biblioteques Públiques de Palma

Mes de novembre



CICLE LA NARRATIVA DELS 70: Gir de guió en la literatura a Mallorca

Projecte plurianual que s'inicia enguany amb la realització de les dues primeres jornades especialitzades.

Una iniciativa de la **Fundació Mallorca Literària** en col·laboració amb el **Servei d'Activitats Culturals (SAC)**, de la **UIB**, i de l'**Institut d'Estudis Catalans / IEC Palma**.

Amb el suport de l'**Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)**, la **Fundació Toni Catany**, el **Departament de Filologia Catalana i Lingüística General** i del **Grup de Recerca "Literatura Contemporània: Estudis teòrics i comparatius" (LICETC)** de la **UIB**.

La dècada dels 70 constitueix un període històric de transformació social i cultural a Mallorca, que es tradueix en l'àmbit literari en la irrupció d'una important fornada d'escriptors. Són els narradors i les narradores de l'anomenada *promoció dels 70*, protagonistes d'un autèntic gir de guió en la literatura a l'illa. Mig segle després de la seva incorporació a l'escena literària, aprofitam l'avinentsa per guaitar en aquest període de la nostra literatura, amb el privilegi de poder-ho fer en companyia de molts dels autors implicats. Amb ells volem recuperar i reivindicar novel·les que han bastit la sòlida tradició narrativa a Mallorca des d'aleshores, propiciant-ne la relectura i debatent el concepte de Generació, que habitualment refusen.

Sota el títol de **La narrativa dels 70**, iniciam des de la Fundació Mallorca Literària un projecte plurianual que en anys successius revisarà aquest període de manera genèrica i també específica, a través de jornades monogràfiques dedicades als autors més destacats d'aquella renovació narrativa.

JORNADA INICIAL: LA NARRATIVA DELS 70

Dies 5 i 6 de novembre, a la Casa Llorenç Villalonga, Binissalem

Divendres 5 de novembre, a les 19 h

Col·loqui inaugural:

“Escriure el món que ve. Una lectura de la generació dels 70, cinquanta anys després”

Presentació a càrrec de **Sebastià Portell i Catalina Borràs**

A continuació, diàleg amb diversos narradors/es dels 70

Dissabte 6 de novembre, de 10 a 13 h:

Jornada acadèmica:

10 h. Conferència inaugural

Àlex Broch: “Retrat, estètiques i propostes d’una generació”

10.45 h.

Carles Cabrera: “La narrativa com a mirall dels canvis socials”

11.30 h. Descans

11.45 h.

Pilar Arnau: “I elles també hi eren: les primeres narradores mallorquines als anys 70”

12.30 h. Taula rodona:

“Mirades sobre els narradors mallorquins de la generació de 1970”.

Amb **Rosa Planas, Miquel Àngel Vidal i Sebastià Alzamora**. Modera: Pilar Arnau.



MONOGRÀFIC #01: GUILLEM FRONTERA

Dies 12 i 13 de novembre, a la Casa Llorenç Villalonga, Binissalem

Coordinat per Damià Pons

Divendres, 12 de novembre, de 18 a 20.30h

18 h: Conferència inaugural
a càrrec de **Maria Bohigas**

19 h: **Vicent Simbor:**
"Guillem Frontera, el Realisme compromès i les paradoxes villalonguianes"

19.45 h: Taula rodona: «Les Mallorques de Guillem Frontera»
Amb **Josep M. Llauredó, Climent Picornell, Nanda Ramon i Cristina Ros.**

Dissabte, 13 de novembre

10 h: **Jordi Coca:**
"Sobre *Els Carnissers*"

10.45 h: **Xavier Pla:**
"L'impacte de la censura sobre l'obra narrativa de Guillem Frontera."

11.30 h: **Sebastià Bennàssar:**
"Una novel·la marsupial per inaugurar el *noir* illenc: *La ruta dels Cangurs*"

12.15 h: **Llorenç Soldevila:**
"*Tyrannosaurus i Sicília sense morts*"

13 h: Taula rodona: "Guillem Frontera llegit per la quinta del 2000"
Amb **Tomeu Canyelles, Guillem Colom, Melcior Comes, Pere Antoni Pons i Antoni Trobat**

17 h: Ruta guiada

Conduïda per **Sebastià Bennàssar** pels escenaris palmesans de Guillem Frontera.