



# 31 DIADA MALLORCA 2021

**Programa d'activitats**



Consell de Mallorca



[web.conselldemallorca.cat/diada](http://web.conselldemallorca.cat/diada)

## Divendres 10 de desembre

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dissabte 11 de desembre

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Diumenge 12 de desembre

### Tossals Verds

*Ruta familiar*

Horari: 10 h

Lloc: aparcament de So n'Ordines (clot d'Almadrà, Lloseta)

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dilluns 13 de desembre

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dimarts 14 de desembre

### So n'Amer

*Ruta*

Horari: 10 h

Lloc: aparcament de So n'Amer

### Conferència «Els refugis antiaeris de Palma», a càrrec de Bartomeu Fiol i visita al refugi del Palau del Consell de Mallorca

*Conferència i visita*

Horari: 18 h, conferència. A partir de les 19 h, visites.

Lloc: Palau del Consell

Inscripcions: [visites@conselldemallorca.net](mailto:visites@conselldemallorca.net)

Tel. 971 21 97 41

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dimecres 15 de desembre

### Visita guiada al Palau del Consell Associació AUBA Mallorca

*Visita guiada*

Horari: 17 h

Lloc: Palau del Consell

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dijous 16 de desembre

### Visita guiada al Palau del Consell Llar de Felanitx

*Visita guiada*

Horari: 16.30 h i 17.30 h

Lloc: Palau del Consell

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell



## Divendres 17 de desembre

### Visita guiada al Palau del Consell Centre IMAS Manacor

*Visita guiada*

Horari: 10 h i 11 h

Lloc: Palau del Consell

### Raixxa. Per a persones amb mobilitat reduïda, deficiència visual i auditiva

*Ruta*

Horari: 10 h

Lloc: aparcament de Raixxa

### «La Movida. El musical»

*Música*

Horari: 19 h

Lloc: Costa Nord, Valldemossa.

Entrades: Oficina de turisme *Visit Valldemossa*.

Presencialment o per telèfon al 971 612 019 (de 10 h a 15 h)

### Acte Institucional de la Diada de Mallorca i el lliurament dels premis, honors i distincions del Consell de Mallorca

*Gala*

Horari: 19 h

Lloc: Teatre Principal de Palma (requereix invitació)

## «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dissabte 18 de desembre

### Raixxa

*Ruta familiar*

Horari: 10 h

Lloc: Raixxa

### «Raixxa i els seus personatges»

*Ruta familiar teatralitzada*

Horari: 16 h

Lloc: Raixxa

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

### Duet D2

*Música*

Horari: 19.30 h

Lloc: Església de Son Carrió

Entrades: gratuït sense reserva prèvia

## Diumenge 19 de desembre

### Son Macip

*Ruta*

Horari: 10 h

Lloc: urbanització de Son Macip, km 22,8, Ma-10

### «La llegenda de Lluc»

*Ruta familiar teatralitzada*

Horari: 16 h

Lloc: Lluc

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

### Presentació del documental «A muntanya», de Toni Mateu i Antoni Mir

*Documental*

Horari: 18.30 h

Lloc: sala gran del Teatre Principal de Palma

Entrades: requereix invitació



## Dilluns 20 de desembre

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

Exposició

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dimarts 21 de desembre

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

Exposició

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

### So n'Amer

Ruta

Horari: 10 h

Lloc: So n'Amer

## Dimecres 22 de desembre

### Sa Coma d'en Vidal i Son Fortuny

Ruta familiar

Horari: 10 h

Lloc: km 97, Ma-10, entre el mirador des Grau i Estellencs (inici de la pista de terra)

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

Exposició

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell



## Dijous 23 de desembre

### Raixa amb transport sostenible

Ruta

Horari: 10 h

Lloc: sortida des de Palma. Transport gratuït

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

Exposició

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

### Projecte Assac «Cantem Nadales»

Música

Horari: 19 h

Lloc: Claustre Sant Bonaventura, Lluçmajor

Entrades: gratuït sense reserva prèvia

## Divendres 24 de desembre

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

Exposició

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dissabte 25 de desembre

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

Exposició

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Diumenge 26 de desembre

### Sa Coma d'en Vidal i Son Fortuny

Ruta

Horari: 10 h

Lloc: km 97, Ma-10, entre el mirador des Grau i Estellencs (inici de la pista de terra)

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

Exposició

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

### «L'Etern Mecanoscrit»

Teatre

Horari: 19.30 h

Lloc: Teatre Municipal, Vilafranca

Entrades: per definir

### Broadway Bites

Música

Horari: 20 h

Lloc: Teatre Municipal, Binissalem

Entrades: per definir



## Dilluns 27 de desembre

### Son Macip

*Ruta*

Horari: 10 h

Lloc: urbanització de Son Macip, km 22,8, Ma-10

### Contacontes del desert

*Contacontes*

Horari: 18 h

Lloc: Saló de plens, Palau del Consell

### Marta Elka. Cançons de Maternitat

*Música*

Horari: 20.30 h

Lloc: Teatre Muro, Muro

Entrades: teatredemuro@gmail.com

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dimarts 28 de desembre

### Tossals Verds

*Ruta familiar*

Horari: 10 h

Lloc: aparcament de So n'Ordines (clot d'Almadrà, Lloseta)

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell

## Dimecres 29 de desembre

### Raixa

*Ruta familiar*

Horari: 10 h

Lloc: aparcament de Raixa

### La Pruna i la Lluna

*Teatre*

Horari: 18 h

Lloc: Casa de la Cultura, Algaida

Entrades: gratuït. Reserva prèvia a l'ajuntament de 9h a 14h o al 971 125 335

### Conferència «Els refugis antiaeris de Palma», a càrrec de Bartomeu Fiol i visita al refugi del Palau del Consell de Mallorca

*Conferència i visita*

Horari: 18 h, conferència. A partir de les 19 h, visites.

Lloc: Palau del Consell

Inscripcions: visites@conselldemallorca.net

Tel. 971 21 97 41

## Dijous 30 de desembre

### Palau del Consell. Ruta teatralitzada

*Visita guiada*

Horari: 11.30 h

Lloc: Palau del Consell de Mallorca

### Contacontes del desert

*Contacontes*

Horari: 18 h

Lloc: Saló de plens, Palau del Consell

### FolkTrònic

*Música*

Horari: 19.30 h

Lloc: Església d'Estellencs

Entrades: gratuïta sense reserva prèvia

### Dragonera Tango

*Música*

Horari: 20 h

Lloc: Casa des Poble, Esporles

Entrades: reserva prèvia al 971 610 002 (de 8h a 14h)

### «Nosaltres dos... i altres herbes!»

*Teatre*

Horari: 19 h

Lloc: Teatre Municipal de Bunyola

Entrades: gratuït. 690 319 874 (WhatsApp) mpalao@ajbunyola.net



**Divendres 31 de desembre**

**«Compromesos amb l'Agenda 2030»**

*Exposició*

Horari: De 9 a 20 h

Lloc: Palau del Consell



**Més informació i inscripcions a les rutes:**

[rutesdiadademallorca@gmail.com](mailto:rutesdiadademallorca@gmail.com)

Tel. 691 791 047 / 676 402 177

[ticketib.com](https://ticketib.com)



DIADA  
MALLORCA  
2021

## Sinopsi de les activitats

### **Acte Institucional de la Diada de Mallorca i lliurament dels premis d'honors i distincions del Consell de Mallorca**

L'acte institucional de la Diada de Mallorca comptarà amb espectacles artístics. Es farà entrega dels premis, honors i distincions del Consell de Mallorca. Aquests guardons pretenen donar un reconeixement a la societat mallorquina.

### **Raixa**

*Ruta familiar*

La possessió de Raixa és una de les més emblemàtiques de Mallorca. S'hi combinen la història, l'art, el paisatge, l'arquitectura i la cultura tradicional. Un dels entorns més valuosos del nostre patrimoni cultural i natural, que actualment forma part de les rutes culturals europees i inclouen els jardins de més prestigi. En aquesta visita, passejarem pels jardins per apropar al públic l'evolució històrica des de l'alqueria islàmica, la conquesta, la Germania i les bandositats, fins arribar a la reforma del cardenal Despuig i a la finca d'avui, de propietat pública i centre d'interpretació de la serra de Tramuntana (patrimoni de la UNESCO).

Un recorregut on l'aigua i el paisatge són protagonistes en el discurs que contextualitza la finca i els seus personatges il·lustres com el Cardenal Despuig, el pintor Santiago Rossinyol o Llorenç Villalonga, autor de l'obra Bearn o la casa de les nines.

### **Son Macip**

*Ruta*

L'any 1692, Antoni Català, Galileu, es comprometé a «fer i de nou construir unes cases de neu a la montanya dita la Mola situada en lo terme de Lluc o Scorca». (Les cases de neu de Mallorca, d'Antoni Gorrias i Duran).

La ruta ens durà pel cor de la serra de Tramuntana, Patrimoni Mundial de la UNESCO, a través d'un itinerari que surt dels 475 metres i que s'eleva fins a prop dels 1.200. Només en aquest entorn de la Serra, entre la finca pública de Son Macip i la possessió de Comafreda, hi trobam un total de set cases de neu (més d'un 10 % de les que hi ha a tota la Serra). Nosaltres just en visitarem dues: la de Son Macip i la més emblemàtica de la ruta de la neu, la casa de neu d'en Galileu, pel camí de ses Voltes d'en Galileu, des d'on gaudirem d'una panoràmica bella i extensa del massís central de la serra de Tramuntana. Massanella, Tomir, puig Gros de Ternelles, Caragoler de Femenia o puig Roig són alguns dels cims que podem contemplar des del puig d'en Galileu.

### **Tossals Verds**

*Ruta familiar*

Tots coneixem el refugi des Tossals Verds, situat a 525 metres, dins el terme municipal d'Escorca i propietat del Consell des de 1986. Unes instal·lacions modernes que ocupen unes cases que es varen construir en el segle XIX. Les cases originals i més antigues — documentades ja en el segle XIV— són les cases velles des Tossals, que es troben un poc més amunt, a 708 metres, molt a prop del pou de sa Bassola i amagades dins el bosc de ses Cases Velles. Iniciarem la marxa des de l'aparcament de devora la possessió de So n'Ordines i, a partir d'aquí, seguirem el camí senyalitzat que, paral·lel al torrent d'Almadrà, s'enfila pel seu congost per una pista asfaltada. En aquest tram, ens hem de fixar en la canaleta que, pel vessant dret del torrent, baixava l'aigua de la font des Pi fins a les cases de So n'Ordines. Arribarem al refugi des Tossals i seguirem, pel pou de sa Coma fins als famosos parats, una de les mostres més representatives de l'enginyeria hidràulica popular de la pedra en sec. D'una amplada i consistència superior a l'habitual, es varen concebre per conrear l'olivera i perquè filtrassin l'aigua sense espenyar el marge i endur-se'n la terra. Tancarem el circuit pel pla de sa Bassola, refugi des Tossals i So n'Ordines.





## Sinopsi de les activitats

### Sa Coma d'en Vidal

*Ruta familiar*

Itinerari circular per una de les zones més belles del sector de ponent de la serra de Tramuntana, entre els municipis d'Estellencs i Calvià. La ruta que seguirem passarà pel boal de ses Serveres, pas des Cossi i sa coma d'en Vidal. Un itinerari apte per a tots els públics a través del qual gaudir d'un paisatge immens, en què destaquen el puig de Galatzó i la moleta de s'Esclop, entre les possessions de Son Fortuny, Galatzó i s'Alqueria d'Andratx. Terres farcides de llegendes i d'històries, com la que fa referència a Ramon Burgues-Zaforteza, segon comte de Santa Maria de Formiguera, home tan ric com cruel, que la veu del poble transformà en el Comte Mal. O la del matemàtic, físic, astrònom i polític rossellonès François Aragó, qui s'instal·là al cim de la Moleta de s'Esclop el maig de 1808 per mesurar el meridià de París, mitjançant la triangulació entre Mallorca, Eivissa i Formentera. Els focs que encenia de vespre, la nacionalitat francesa i l'ocupació napoleònica de la Península feren que fos considerat un espia.



### Visita teatralitzada al Palau del Consell

*Visita guiada*

L'edifici té dos pisos i àtic. El vestíbul és ampli i d'una rica ornamentació. Destaca la magnífica escalinata principal que condueix a la planta noble, que acull una ampla galeria i la Sala de Sessions. La façana s'inspira en la de la Llonja de Palma, obra de Guillem Sagrera del principi del segle XV. En la seva construcció es va utilitzar la pedra viva al basament, mentre que el marès fou el material utilitzat a l'hora d'aixecar el mur. Per realitzar les escultures i els ornaments es va recórrer a la pedra de Santanyí, compacta, de gra fi i fàcil de treballar.

### Projecte Assac «Cantem Nadales»

*Música*

Cantem nadales és el primer projecte del grup, és un espectacle adreçat per a tots els públics, pensat per a celebrar el Nadal mallorquí. Pretén reviure cançons la nostra terra relacionades amb aquest esdeveniment tradicional. Reivindiquen també les nadales d'autors contemporanis i les barregen amb les cançons més populars i tradicionals.

Les guitarres i la veu que aporta Llabrés pretenen reflectir la tendresa del cançoner de Nadal i l'acompanyament de percussió i d'una flauta de canya o unes xeremies festejan el públic amb cançons prou conegudes de la nostra cultura tradicional.

Aquesta idea sorgeix amb la intenció de promocionar el calendari de Nadal, d'alegrar i ambientar tot tipus d'actes i a la vegada, fer perviure el nostre cançoner popular i tradicional sovint tan despersonalitzat. El concert es pot definir com una actuació senzilla de música alegre, efectista, que va directa al cor. Un concert que, ben segur, ens farà passar una estona agradable i ens transportarà als bons moments viscuts durant la nostra vida, i oblidarem, per un moment, la precària situació actual a causa de la pandèmia.

### «Compromesos amb l'Agenda 2030»

*Exposició*

L'exposició «Compromesos amb l'Agenda 2030» convida al visitant a acostar-se als 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible així com a algunes de les seves metes que contribueixen a conèixer-los i a impulsar-los. Cada objectiu té unes metes específiques que orienten a les autoritats per a la seva consecució, la qual s'hauria d'aconseguir en els pròxims 15 anys. Per assolir-les, tothom hi ha de posar de la seva part: els governs, el sector privat, la societat civil i totes les persones de forma individual.





## Sinopsi de les activitats

### «La Movida. El musical»

*Música*

Aquest musical reviu les nits espanyoles de la dècada dels 80, amb els èxits de Los Rebeldes, Los Secretos, Tino Casal, Mecano, Alaska i Dinarama i molts més. Una nit més obre les seves portes El Turbo, un bar dels suburbis de Madrid amb Dani Rubio i Raquel Sánchez al comandament. Acompanyats de Rubén García, Bea i Carlos Navarro que no esperen que aquella nit, després de l'aparició de Laura Blanco canviarà les seves vides. Un entramat de sentiments i experiències que no passaran desapercebudes. Sexe, drogues, alcohol i rock'n'roll llestos per a les més inoblidables nits de Madrid.

Recomanat a partir de 12 anys.

### «Nosaltres dos i... altres herbes!»

*Teatre*

L'arribada d'una nova veïna, Aina, provocarà una sèrie de situacions desenraonades i compromeses quan, buscant ajuda, els comunica que està embarassada i que la seva parella l'ha deixat. El còctel que formen els quatre personatges i les situacions que viuen, provoquen un desgavell que, amb molt humor, treu a la llum dos temes que encara avui dia són tabús: la relació entre dues persones del mateix sexe i la mare soltera.

### «La Pruna i la Lluna»

*Teatre*

L'obra comença amb el so de fons d'una guitarra amb els acords de Tocar la Lluna, després uns lleus sons de bosc nocturn donen l'entrada a la narració per la Pruna, que apareix en escena intentant arribar a tocar la Lluna amb els dits. En veure que no ho aconsegueix, cerca la manera més ràpida demanant ajuda als seus pares, com faria qualsevol infant. Decebuda en veure que no és possible tocar la Lluna d'un dia per l'altre, ni tan sols pujant a l'escala més alta, torna a il·lusionar-se quan el seu amic, en Joan Petit, li assegura que si s'apropa al mar de nit, la podrà tocar ficant la mà dins l'aigua, ja que la Lluna s'hi banya cada nit. És aleshores quan decideix creuar el bosc, més enllà del qual hi ha el mar, per aconseguir tocar la Lluna, amb l'ajuda dels animalets que s'anirà trobant i sempre acompanyada pel seu desig i per les seves estimades cançons. Vols saber si ho aconseguirà?

### Dragonera Tango

*Música*

Dragonera Tango és un quartet instrumental acústic de música tango argentí i folklòrica llatinoamericana que rendeix homenatge a l'edat d'or del tango des d'una visió actual. Combinen clàssics del repertori amb temes de creació pròpia.

Dragonera Tango presenta tangos, valsos i milongues, però també zambas, boleros o choros en compromís amb la música universal i sense fronteres.

### Marta Elka. Cançons de maternitat

*Música*

La cantant, compositora i violinista Marta Elka i el guitarrista, llaütista i productor Toni Pastor fan un exercici íntim i molt elaborat posant música a una sèrie de poemes sobre la maternitat de l'escriptora i acadèmica Carme Riera. "La Carme em va dir que tenia aquests poemes de maternitat que no estaven musicats i que tal vegada podia ser un treball interessant", explica Marta Elka. A més d'aquests poemes, Carme Riera també li va fer arribar el seu llibre Temps d'una espera com una inspiració més dels poemes de maternitat, així com una sèrie de poemes inèdits per musicar: "Lluna atura't", "Cementiri", "Relotge" i "L'enyor del que no fou". Així, Elka va començar a fer-hi feina mentre seguien fent diversos recitals i converses plegades.



## Sinòpsi de les activitats

### Conferència «Els refugis antiaeris de Palma», a càrrec de Bartomeu Fiol i visita al refugi del Palau del Consell de Mallorca

#### Conferència i visita

El Consell de Mallorca organitza una activitat al voltant dels refugis antiaeris utilitzats durant la Guerra Civil, un dels quals es conserva encara al Palau del Consell.

A Palma es varen construir devers 130 refugis públics i més de 600 de particulars. Finalitzada la guerra, varen ser cegats, i amb el temps quedaren oblidats. Aquesta activitat té com objectiu recordar la seva història i explicar què queda encara d'aquells vells refugis.

L'activitat serà conduïda per Bartomeu Fiol, investigador especialista en la matèria, que impartirà una conferència sobre el tema i que posteriorment guiarà una visita al refugi del Palau del Consell.

L'activitat és presencial i amb aforament limitat. Per aquest motiu, es requereix inscripció prèvia al correu electrònic [visites@conselldemallorca.net](mailto:visites@conselldemallorca.net) o al telèfon 971 219 741.

- 18 h – 19 h. Conferència «Els refugis antiaeris de Palma», a càrrec de Bartomeu Fiol.
- 19 h – 20 h. Visita al refugi del Palau del Consell de Mallorca.

Bartomeu Fiol Coll (Palma, 1970) és enginyer de telecomunicació i professor d'electricitat. Paral·lelament a la seva activitat professional, ha investigat durant més de 25 anys els refugis antiaeris de Palma. L'any 2019 va publicar el llibre *Els refugis antiaeris de Palma i la defensa passiva a Mallorca durant la Guerra Civil (1936-1939)* (Leonard Muntaner, 2019).

### «L'Etern Mecanoscrit»

#### Teatre

Partint del relat 4000 any després de l'eternitat escrit per Salvador Oliva i el Mecanoscrit del Segon Origen de Manuel de Pedrolo, La Impaciència ha creat un espectacle per a un públic juvenil i adult per tal de ressaltar la importància dels llibres, la utilitat de la lectura i la necessitat de conservar i estimar aquest patrimoni universal.

La dramàturgua dels dos texts ens permet jugar amb els dos personatges d'Oliva que troben en el llibre de Pedrolo una explicació per el seu món.

Aquests personatges, de manera divertida, explicaran el Mecanoscrit mentre reflexionen sobre el seu propi entorn. Les seves experiències i reflexions introdueixen un punt de vista crític sobre el món i les relacions socials.

### Duet D2

#### Música

El Duet D2 està format per M. Antònia Pons-Estel i Valentín Moldován. Aquest espectacle té la il·lusió d'apropar músiques innovadores, divertides i clàssiques, desmitificant la idea elitista del gènere clàssic.

La formació violí-piano té un repertori molt gran que encara està inexplorat i que val la pena donar a conèixer.

### Broadway Bites

#### Música

Broadway Bites es un concert de comèdia-teatral que recull totes aquelles cançons emblemàtiques dels musicals ambientats als anys 40 i 50, a on la música Swing i el Jazz estaven molt presents. Musicals com "La La Land", "Singing in the rain", "Cabaret", "Chicago" i molts més, ens transportaran en aquells anys per disfrutar d'un trosset de Broadway a ca nostra.

### Contacontes del desert

#### Contacontes

Un mestre sahrauí explica un conte en llengua original, hassania, que serà traduït per una professora acompanyant. El mestre fa una breu xerrada sobre les característiques del pobles sahrauí i mostra fotografies sobre la vida als campaments de refugiats, perquè els infants puguin tenir una petita aproximació a la realitat en què viuen els saharauis a l'exili.



## Sinòpsi de les activitats

### «FolkTrònic»

#### *Música*

FolkTrònic és el treball més personal de la cantant i compositora Desirée Duran.

Neix de la unió de conceptes musicals, d'influències, mesclades d'estils, de la llibertat que dona la improvisació i també, de la necessitat de retrobar-se amb la música popular que, sovint, sembla oblidada.

Desirée, des de molt jove, s'ha submergit en diferents estils fins a descobrir el seu llenguatge. I, d'altra banda, el folk i les músiques populars l'han acompanyada ben a prop. D'aquesta unió amb sons electrònics més foscos sorgeix el projecte FolkTrònic, amb arrels, amb l'ànima del soul i amb la improvisació del jazz.

La compositora canta acompanyada de dos grans músics que donen forma i color a aquest treball musical; Toni Pastor a la guitarra, llaüt i efectes ha incorporat els ritmes més folks i les seves harmonies ens transporten a paisatges musicals més ètnics. Wojtek Sobolewski, contrabaixista i baixista de música clàssica i moderna hi afegeix la calidesa dels sons més greus a més de sumar-hi loops i efectes. Tot plegat fan de cada una d'aquestes cançons un petit món per a ser descobert.

El repertori és una barreja d'idiomes i d'influències. Les composicions, que ens conten històries personals, somnis i confidències, conviden a viatjar cap a dins endinsar-se en el projecte. Les cançons pròpies ajunten amb poemes musicats per FolkTrònic de grans poetes mallorquins com són Guillem d'Efak, Apol·lònia Serra i Joan Janer. S'hi afegeixen també algunes cançons de música popular amb arranjaments molt personals.

Folktrònic neix a Mallorca i beu de diverses fonts; el folk i les arrels com a inspiració i l'electrònica i la improvisació com a accent.

