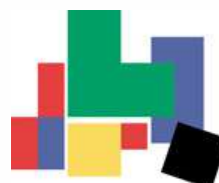


CUENTACUENTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

CURSO 2022 - 2023



Departament de
Sostenibilitat i
Medi Ambient
Consell de Mallorca



arquitectives
construyendo miradas críticas
www.arquitectives.com
elbuzonde@arquitectives.com

CUENTACUENTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

Lugar: aula del centro educativo

Temporada: todo el curso escolar

Horario: pendiente de concretar con el centro educativo

Lugar de encuentro: centro educativo

Duración: 50 minutos (aproximadamente)

Capacidad: grupo clase

Organización y ejecución: Unidad de Educación Ambiental y Arquitectives

INSCRIPCIÓN

Enviar un correo electrónico a la dirección de correo electrónico siguiente:

inscripciones@arquitectives.com

PERSONAS DESTINATARIAS

Las actividades están dirigidas a público infantil de entre 3 y 6 años.

OBJETIVOS

Conocer el entorno natural y los recursos que nos ofrece.

Concienciar sobre la importancia de conservar y respetar la naturaleza.

Introducir los alumnos en temas tan fundamentales como el cambio climático, la gestión de los residuos, la contaminación del mar causada por los plásticos y su impacto ambiental.

Crear un ambiente educativo, divertido, enriquecedor y muy dinámico.

METODOLOGÍA

Primera parte: Lectura de la historia/ Lectura del cuento

Se realizará una narración dramatizada haciendo especial énfasis en los aspectos ambientales. Durante la lectura de la historia se involucrará al alumnado, invitándolo a participar en la evolución de la historia y animándolo a adivinar, inventar o reinterpretar los contenidos de la narración.

En determinados casos, se introducirán materiales de apoyo para la explicación de los cuentos. Estos materiales se especifican, en cada caso, en el PDF de las actividades que encontraréis en el botón de más información.

Todas las actividades se realizarán en catalán.

Duración de la primera parte: 30 minutos

Segunda parte:

Después de la narración se hará una actividad relacionada con la historia contada, práctica y sencilla.

Las actividades relacionadas con cada título se explican en detalle en el PDF de las actividades que encontraréis en el botón de más información.

En todas estas actividades se emplearán diferentes materiales y técnicas para consolidar los contenidos del cuento, añadiendo otros conceptos relacionados con el medio ambiente y su conservación.

Duración de la segunda parte: 20 minutos

TÍTULOS PROPUESTOS

I. UN DIA DE PESCA (Tomeu Simó)

Edad: 5-6 años



Una de las aficiones más importantes de los habitantes de las Islas Baleares, y por extensión de todo el litoral mediterráneo es salir a pescar. En este cuento se relata la salida de dos amigos, Tomeu “faba” y Biel Peretó que, junto con su perro ratero, Escà, protagonizarán una jornada de pesca con un “llaüt”.

Actividad relacionada: A través de un juego de pesca, identificaremos diferentes especies marinas mediterráneas.



II. LA TORTUGUETA I EL MAR (Becky Davies i Jennie Poh)

Edad: 5-6 años

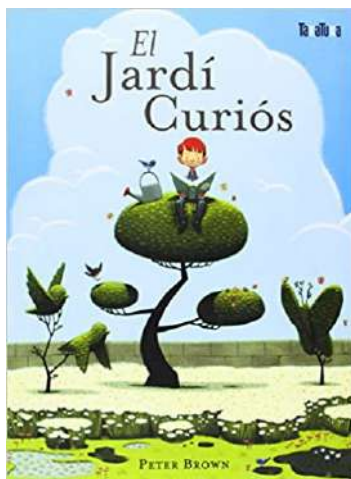


A la Tortugueta le encanta el lugar donde vive: un precioso mar lleno de colores vivos y sorpresas maravillosas. Pero un buen día, el mar se vuelve oscuro, feo y triste, y la pobre tortuga correr un gran peligro... ¿Será capaz de sobrevivir? Explora el mar con la pequeña tortuga y conoce la lucha terrible de las especies marinas cuando el plástico y la contaminación invaden sus hogares.

Actividad relacionada: Construiremos un pequeño diorama del fondo marino sin plásticos.

III. EL JARDÍ CURIÓS (Peter Brown)

Edad: 3-4 años



Un día, mientras explora su ciudad monótona y gris, un niño curioso llamado Liam descubre un jardín en problemas. Decide ayudar a las plantas para que crezcan, sin ni siquiera imaginar lo que está a punto de provocar. Con el paso del tiempo, el jardín cobra vida... Cuando hojearmos El jardín curioso, de Peter Brown, podemos sentir un verdadero placer al encontrarnos con una historia sensible, ecológica e inteligente. Peter Brown convierte las flores y plantas en símbolo de generosidad y belleza, lo cual no tiene nada de inesperado, porque el narrador guarda en la memoria los bosques de Hopewell, New Jersey, escenarios de su infancia.

Actividad relacionada: Elaboraremos un semillero con semillas de árboles autóctonos, aplicando la técnica de escarificación de las semillas.

VI. EN EL BOSQUE DEL PERERÓS (Anouk Boisrobert i Louis Rigaud)

Edad: 3-4 años.



Este libro, en formato *pop-up*, explica los efectos de la presión humana sobre los bosques. Es un cuento duro y optimista a la vez, puesto que después de enseñar como el bosque va desapareciendo despacio, deja claro que todavía se puede hacer algo. Se pretende hacer ver a los niños que todos podemos ser un ejemplo para los demás si empezamos a ser conscientes de la situación y actuamos de forma adecuada, respetando nuestro planeta y cuidando el entorno.

Actividad relacionada: La actividad consistirá en la realización de una postal *pop-up* de un bosque.

VII. GRANOTA DE TRES ULLS (Olga de Dios i Eduardo Flores)

Edad: 5-6 años.



La rana de tres ojos crece en un lugar tan contaminado que necesita vestirse para proteger su piel. Un día, descubre el origen de tanta suciedad: la fábrica de las cosas nuevas. Ayudada por sus amigos, tratará de encontrar una solución al problema.

El relato, además de concienciarnos sobre el estado del planeta, nos da a conocer uno de los grupos animales más amenazados de la Tierra, los anfibios. A partir de la narración, reflexionaremos sobre nuestros hábitos de consumo y, a la vez, haremos visible el problema de la extinción de las especies.

La narración se complementará con fotografías de entornos reales y próximos, así como de especies autóctonas amenazadas, en especial el sapillo balear.

Actividad relacionada: A partir de material reciclado, se propondrá a los participantes la creación de animales fantásticos (los amigos de la rana de tres ojos), para encontrar maneras de reutilizar los envases en desuso y reflexionar sobre las nuevas vidas que pueden tener nuestros residuos.



VIII. RES DE RES (Julien Billaudeau)

Edad: 5-6 años.

El libro nos hace reflexionar acerca del impacto que las personas ejercemos en el entorno, la forma en que el ser humano va acabando poco a poco con todo aquello que hay a su alrededor y que “le molesta” en su afán de progreso. Es un toque de atención sobre las necesidades que nosotros mismos nos creamos y que no se corresponden con aquello que verdaderamente nos es imprescindible para vivir.



Actividad relacionada: A partir de una base dada, construiremos un pop-up donde los participantes recrearán un paisaje inventado, como ejemplo de adaptación de las construcciones humanas al medio existente.

IX. EL NAIXEMENT D'UNA ORENETA (Chiara Pirodi i d'Agnesse Baruzzi)

Edad: 3-4 años.



El nacimiento de una golondrina narra el ciclo vital de esta especie en declive, principalmente por los cambios en el mundo rural. La historia nos enseña como este pájaro que cría en climas templados como el nuestro, hace sus nidos aprovechando estructuras construidas por el ser humano y realiza grandes migraciones estacionales para volver a criar en el mismo lugar. Por sus hábitos de cría, relacionados con las actividades humanas, el bienestar de esta especie depende también de los hábitos de los humanos.

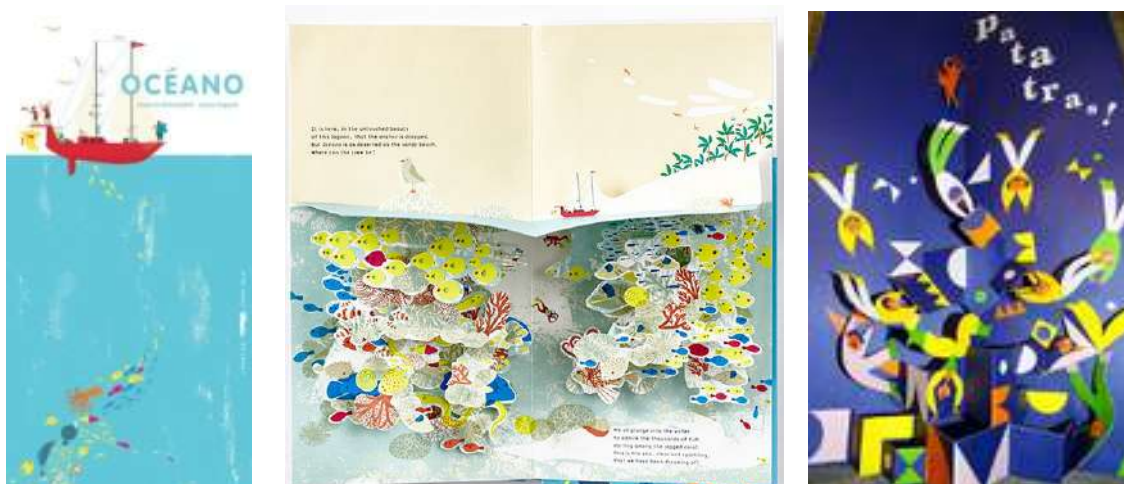
Actividad relacionada: La actividad consistirá en la construcción de una caja nido a partir de *bricks* reciclados que los participantes podrán colgar al balcón o ventana de casa una vez finalizada la actividad.



X. OCEÀ (Anouk Boisrobert i Louis Rigaug)

Edad: 3-4 años.

A bordo de Océano, un precioso velero con un casco rojo, nos dispondremos a emprender una expedición alrededor del mundo. En este fascinante viaje nos encontraremos con aventuras de todo tipo. Una ballena que enseña la aleta en el mar en calma junto a su cría y que se aleja de los barcos de pesca que intentan capturarlos o medusas que flotan a sus anchas por las cálidas aguas.



Actividad relacionada: Empleando una botella de plástico reciclada, construiremos un océano lleno de peces, otros animales fantásticos... ¡Y sin ningún residuo!

XI. EDU Y LA MEJOR CASA DEL MUNDO (Pablo Amor i Cristina Llorente)

Edad: 5-6 anys

Edu surge como evolución de un cuento infantil en formato tradicional, con la intención de acercar a los niños y niñas al mundo de la arquitectura. Como vehículo conductor de este viaje iniciático, se utiliza la vivienda y su evolución a lo largo de la historia de la humanidad. Desde la vida en las cuevas hasta la vivienda racionalista del siglo XX, explicando cómo, época tras época, las personas se han ido adaptando al lugar en el que viven y cuál ha sido la huella que ha dejado sobre el Planeta.



Actividad relacionada: Usando piezas que recrean las páginas del libro, dibujaremos y construiremos la mejor casa del mundo con criterios de sostenibilidad.