



ZOOM

CIRCO - TEATRO - PINTURA

CIA. MOVIMENTS



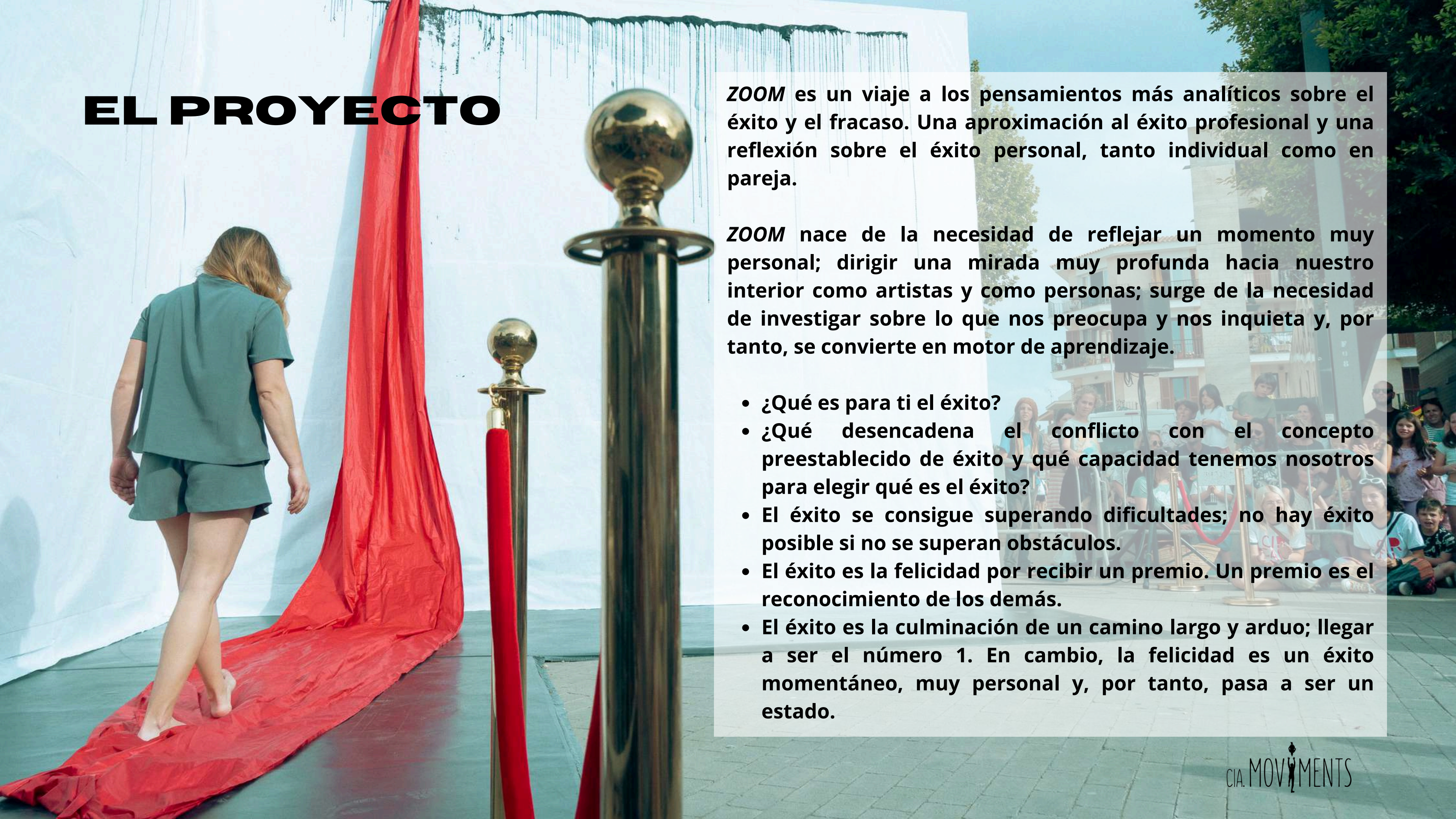
SINOPSIS



***ZOOM* es un espectáculo de circo, teatro y pintura que se plantea preguntas sobre la inquietud humana por superarse.**

A través de las vivencias de una pareja artística, nos adentramos en un paisaje de gotas negras que caen lentamente; marcan el ritmo, muestran el rastro que dejan los éxitos y los fracasos, los desequilibrios de las voces que no te permiten continuar, la diversión del juego, el riesgo, el cansancio, la repetición, el amor y el desamor y la paz de encontrarse con uno mismo para aceptarse plenamente.

EL PROYECTO

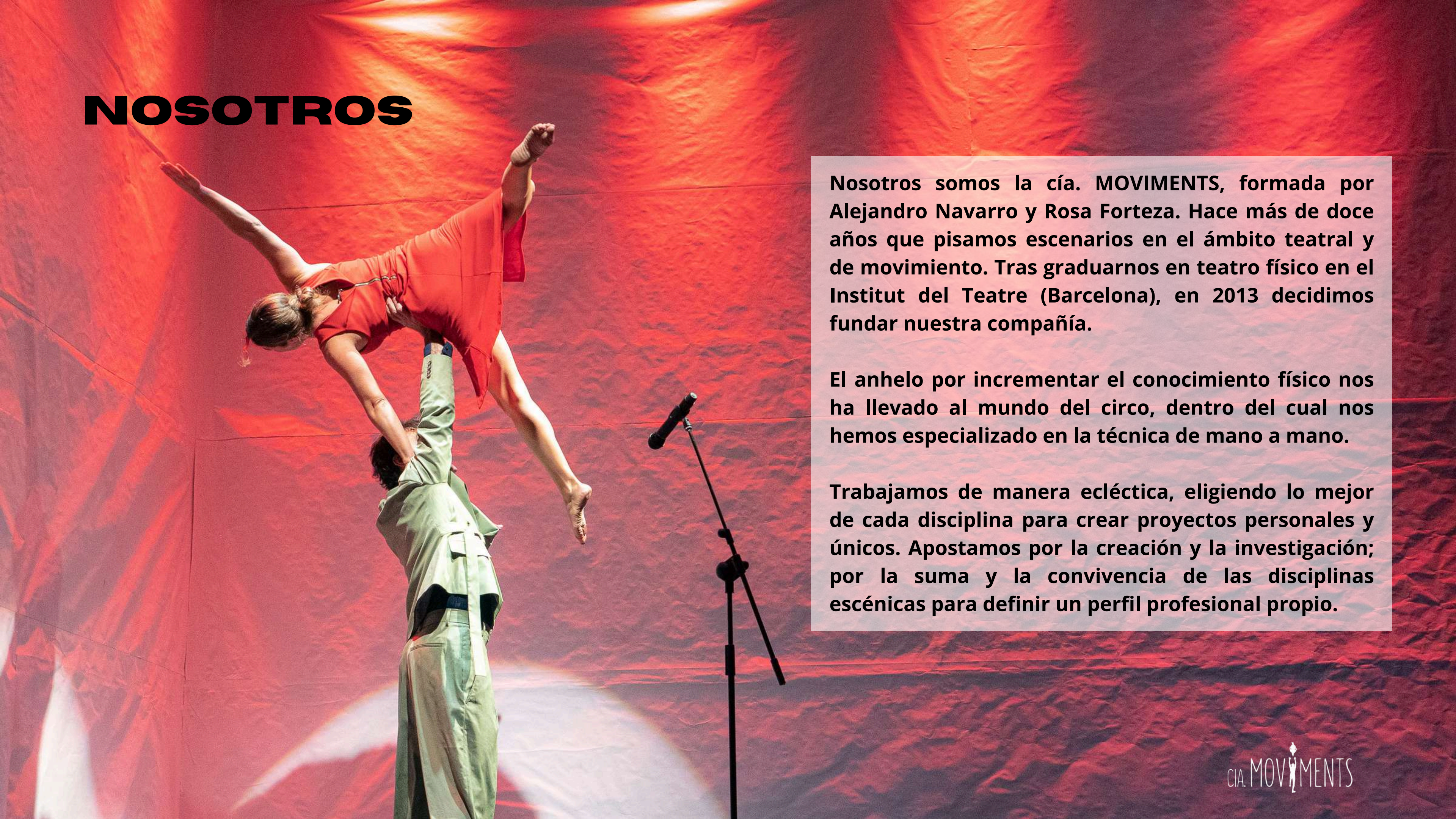
A woman with long brown hair, wearing a green short-sleeved top and matching shorts, is walking barefoot on a red carpet. She is seen from behind, moving away from the camera. The red carpet is laid on a grey paved surface. To her right, there are two gold stanchions with red ropes. In the background, a large crowd of people, mostly children and young adults, are gathered, some sitting on the ground and others standing. The scene is outdoors, with a white backdrop and some trees visible in the distance.

ZOOM es un viaje a los pensamientos más analíticos sobre el éxito y el fracaso. Una aproximación al éxito profesional y una reflexión sobre el éxito personal, tanto individual como en pareja.

ZOOM nace de la necesidad de reflejar un momento muy personal; dirigir una mirada muy profunda hacia nuestro interior como artistas y como personas; surge de la necesidad de investigar sobre lo que nos preocupa y nos inquieta y, por tanto, se convierte en motor de aprendizaje.

- ¿Qué es para ti el éxito?
- ¿Qué desencadena el conflicto con el concepto preestablecido de éxito y qué capacidad tenemos nosotros para elegir qué es el éxito?
- El éxito se consigue superando dificultades; no hay éxito posible si no se superan obstáculos.
- El éxito es la felicidad por recibir un premio. Un premio es el reconocimiento de los demás.
- El éxito es la culminación de un camino largo y arduo; llegar a ser el número 1. En cambio, la felicidad es un éxito momentáneo, muy personal y, por tanto, pasa a ser un estado.

NOSOTROS

A man in a light green jumpsuit is holding a woman in a red dress horizontally above his head. The woman's arms are extended outwards, and her legs are also extended. The background is a vibrant red with some white light patterns. A microphone on a stand is visible to the right of the couple.

Nosotros somos la cía. MOVIMENTS, formada por Alejandro Navarro y Rosa Forteza. Hace más de doce años que pisamos escenarios en el ámbito teatral y de movimiento. Tras graduarnos en teatro físico en el Institut del Teatre (Barcelona), en 2013 decidimos fundar nuestra compañía.

El anhelo por incrementar el conocimiento físico nos ha llevado al mundo del circo, dentro del cual nos hemos especializado en la técnica de mano a mano.

Trabajamos de manera ecléctica, eligiendo lo mejor de cada disciplina para crear proyectos personales y únicos. Apostamos por la creación y la investigación; por la suma y la convivencia de las disciplinas escénicas para definir un perfil profesional propio.

EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA Y CREACIÓN	<i>cia. MOVIMENTS</i>
ARTISTAS EN ESCENA	<i>Rosa Forteza y Alejandro Navarro</i>
ARTISTA COLABORADORA	<i>Mina Forteza Navarro</i>
MIRADA EXTERNA	<i>Anna Pascual</i>
DIRECCIÓN COREOGRÁFICA	<i>Rosa Forteza</i>
ESPACIO SONORO	<i>Joan Cot</i>
DISEÑO ILUMINACIÓN	<i>Juanro Campos</i>
TÉCNICOS EN ESCENA	<i>Juanro Campos y Albert Artiaga</i>
ESCENOGRAFÍA	<i>Felip Forteza</i>
VESTUARIO	<i>Aina Moroms</i>
AYUDANTÍA DIRECCIÓN	<i>Marina Collado</i>
APOYO TÉCNICO	<i>Guillem Ximelis</i>
VÍDEO PROMOCIONAL	<i>Julian Waisbord y Pau Caracuel</i>
FOTOGRAFÍA PROMOCIONAL	<i>Luca Rocchi</i>
PRODUCCIÓN	<i>Rosa Forteza i Neus Ribas</i>
CON EL APOYO DE	<i>Consell de Mallorca, IEB, Nau Mostassa, C.IN.E. Sineu, Cronopis espai de circ de Mataró, Island Connect Ireland and Mallorca, Irish Aerial Creation Centre, Teatre Principal de Palma, Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona, Testimoni Escènic Cal Gras d'Avinyó</i>

NECESIDADES TÉCNICAS

La escenografía está formada por una estructura que construye una esquina, dos paredes que se encuentran en un punto. Deben instalarse dos andamios con paneles de 5 metros de largo y 4 metros de alto cada uno. La superficie del suelo debe ser lisa, compacta y sin inclinaciones.

Espectáculo de sala y exterior.

Espectáculo para todos los públicos (recomendado a partir de 6 años)

ESPACIO ESCÉNICO:

12 m anchura

8 m profundidad

8 m altura

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

50 minutos

TIEMPO DE MONTAJE:

8 horas (preferible el día antes)

TIEMPO DE DESMONTAJE:

4 horas

LUCES:

18 canales de Dimmer

*Se adjunta rider técnico

CAMERINOS:

mínimo 1 camerino con
salida de agua y duchas
cerca del lugar de actuación

PERSONAL:

dos personas para la carga y
descarga de la escenografía

CARGA Y DESCARGA:

la furgoneta debe poder
acceder al lugar de
actuación para la carga y
descarga de la escenografía



CONTACTO

CIA. MOVIMENTS



www.ciamoviments.com



Rosa Forteza

(+34) 620 888 490

art.ciamoviments@gmail.com

Neus Ribas

(+34) 627 420 894

prod.ciamoviments@gmail.com

ZOOM_Dossier artistico_ES

Podeu accedir a aquest document en format PDF - PAdES i comprovar la seva autenticitat a la Seu Electrònica utilitzant el codi CSV següent:

**URL (adreça a Internet) de la Seu Electrònica:**<https://cim.secimallorca.net/>**Codi Segur de Verificació (CSV):**

K7AA CU94 MVYL 3NDY JXTE

En aquesta adreça podeu obtenir més informació tècnica sobre el procés de signatura, així com descarregar les signatures i segells en format XAdES corresponents.

Resum de signatures i/o segells electrònics d'aquest document**Petjada del document
per al signant****Text de la signatura**

La persona interessada
ROSA
NIF 41518190Q

Dades addicionals de la signatura

Signatura electrònica avançada - CONSORCI ADMINISTRACIO OBERTA DE
CATALUNYA - 16/10/2024 12:43
ROSA



Registret el/16/10/2024 a les 12:43
Nº d'entrada 74482 / 2024

Segell electrònic - 16/10/2024 12:43
Seu Electrònica deCONSELL INSULAR DE MALLORCA