

MÚSIQUES D'ELLES

PROGRAMA 3 *Dones al Romanticisme*

Repertori:

El programa Dones al romanticisme és un viatge musical pel romanticisme a través de la música de tres compositores de diferents països reconegudes a l'època però poc conegudes actualment: Louise Farrenc, Melanie Bonis i Elfrida Andree, totes elles compositores, músics i pedagogues del segle XIX. A més, proposem la possibilitat de fer aquest viatge pel romanticisme artístic unint música i pintura. Interpretem les diferents obres del programa mentre es projecten imatges de quadres de pintores de la mateixa època. Les pròpies intèrprets contextualitzen i donen informació sobre l'època, les compositores i pintores així com dels diferents estils pictòrics.

*TRIO num. 2 en sol menor. **ELFRIDA ANDREE***

I. Allegro agitato

II. Andante con espressione

III. Rondo Finale: Allegro risoluto

*TRIO num. 4, op.45. **LOUISE FARRENC***

I. Allegro deciso

II. Andante

III. Scherzo. Vivace

IV. Finale. Presto

*SUITE ORIENTALE. **MELANIE BONIS***

I. Prelude

II. Danse d'almées

III. Ronde de nuit

Intèrprets: Mercè Medina a la flauta travessera; Paula Martos al violoncel i Laura Serra al piano

Necessitats tècniques: Piano de coa, afinat i amb banqueteta, dos faristols i dues cadires sense braços, un espai amb bona acústica i un entorn tranquil i il·luminació general per la visibilitat de les intèrprets i il·luminació per a les partitures.