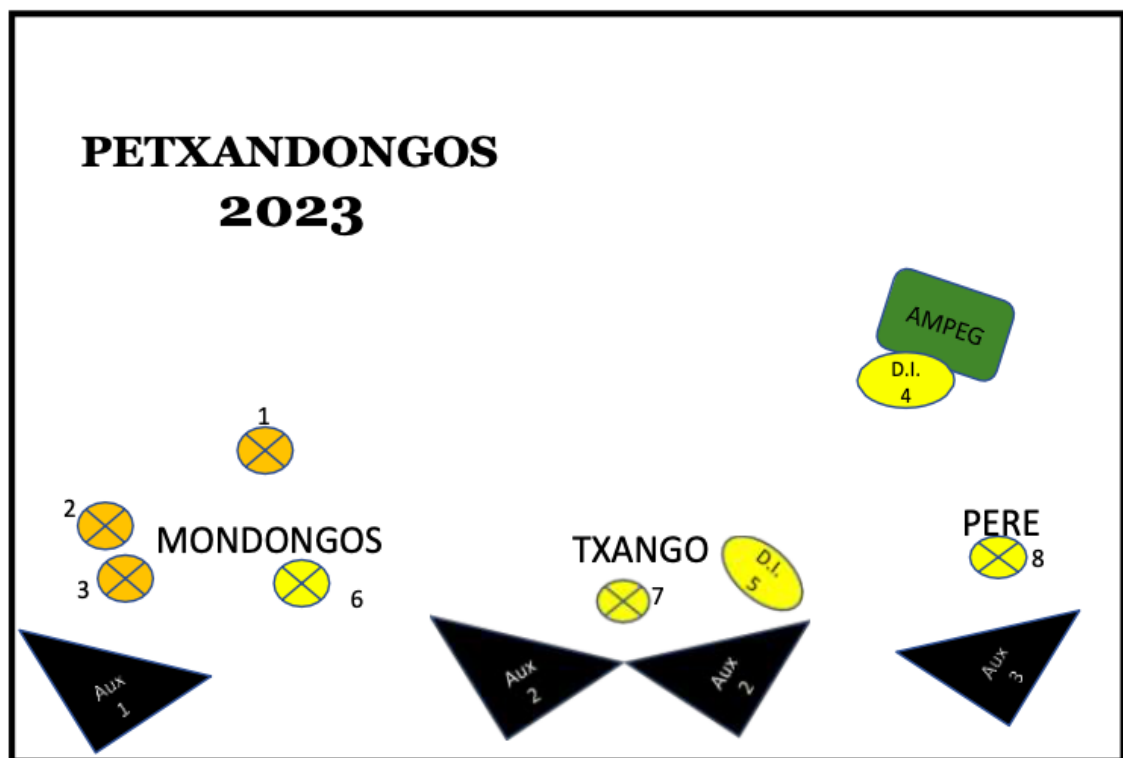


TREMOLA

Necessitats tècniques



1 Caixò	shure beta 91
2 picarol	beta 57 / sm57
3 OH	c414/km184
4 baix	J48 / AR133
5 guitarra	J48 / AR133
6 veu MONDONGOS	shure beta 87
7 veu TXANGO	shure beta 87
8 veu PERE	shure beta 87

P.A. de qualitat, preferiblement line-array, però en tot cas ha d'estar volada amb els sub a terra.

Per favor instal·lar uns "front-fills" per cobrir correctament tot el "front-field"

Taula de so digital preferiblement YAMAHA CL / QL / Midas M32 / o similar

Taula de monitors digital amb tècnic resident qualificat.*

Monitoratge: 4 monitors d'escenari (2 simètrics). 2 sidefills seran benvinguts.

Microfonia igual o similar a la indicada.

Backline:

Amplificador de baix **AMPEG SVT classic** o similars.

Mesures escenari mínim 6x4, possibilitat d'adaptació a espai menor.

Si no es disposa de la marca i models de micrófon avisar.

*Si els monitors es controlen des de F.O.H els canals hauran d'estar doblats.