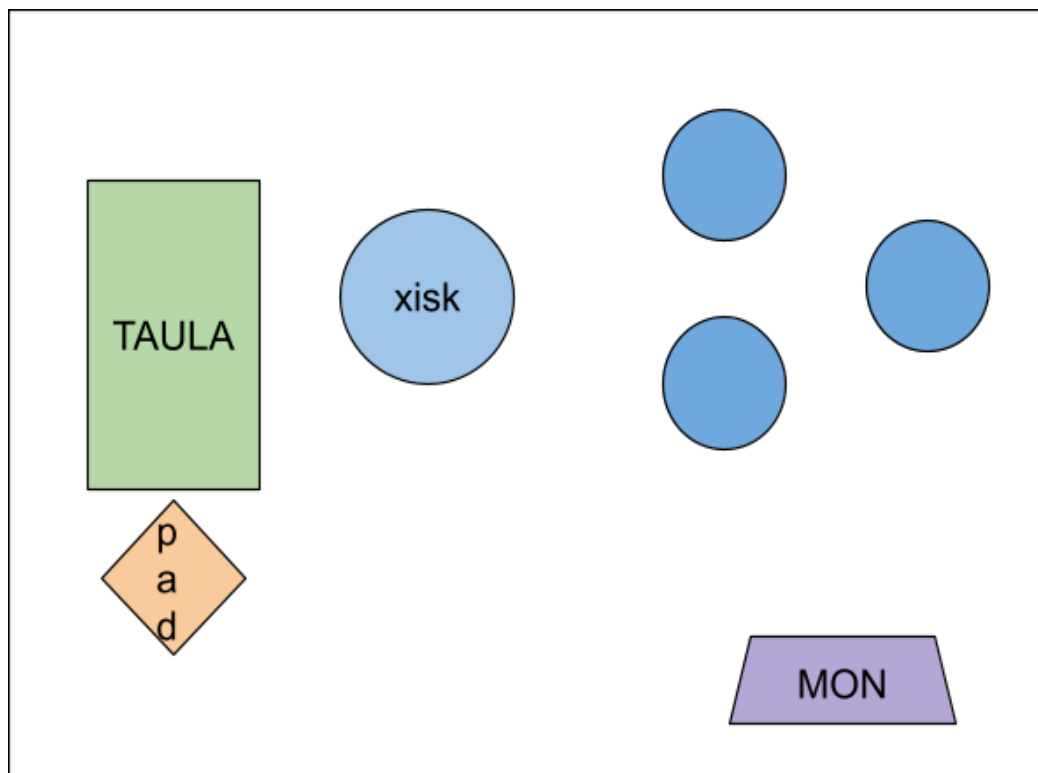


RIDER TÈCNIC XISK 2023



***Important*:** A continuació es detalla tot l'equipament tècnic que és de la nostra preferència. En cas de que no fos possible disposar d'algun model concret, s'haurà de substituir per un model amb les característiques el més similars possible, posant-se en contacte prèviament a través de correu electrònic amb el representant o l'encarregat tècnic del concert en qüestió (suscultura@gmail.com)

MAPA D'ESCENARI



LLISTA DE CANALS

ST	SEQÜÈNCIA (L/R)	CAIXA DI ST o 2 CAIXES MON
MON	VEU XISK	CAIXA DI (connectada a processador de veu facilitat per l'artista)
MON	VEU COLABOS	CAIXA DI
MON	CLACA	CAIXA DI
MON	PAD	CAIXA DI (a vegades no el porta)

BACKLINE

L'organització haurà d'aportar:

- 2 Micròfons inalàmbrics
- Monitor en forma de cunya
- 4 Caixes DI MONO i 1 Stereo o 6 Caixes MONO
- Cablejat, senyal i peus de micro

MONITORATGE

El monitoratge es durà a terme per in-ears, que la pròpia artista proporcionarà en el moment de les proves de so. Es necessita de la taula FOH una sortida auxiliar de monitoratge en XLR, situada a l'altura de la taula d'actuació. A més d'un monitor per quan pugin a l'escenari les artistes convidades.

1	Xisk (mono)	1X CANON XLR A IN-EAR (el porta l'artista)
2	Monitor escenari	mínim 1 monitor que cobreixi amb volum suficient tot l'escenari

LLUMS

L'organització s'encarregarà de que l'espai d'actuació estigui correctament il·luminat, i que la zona pel públic estigui a les fosques, o bé amb llum tènue.

Consideracions extres:

- A l'escenari s'haurà de montar una taula per poder montar tot l'equip tècnic de l'artista necessari per l'actuació.
- A sobre/vora la taula hi haurà d'haver disponible endolls per poder connectar tot l'equip (mínim 5 "outlets").
- L'escenari per a l'actuació ha d'estar delimitat, i amb la PA per davant del límit anterior de l'escenari.
- L'espai pel públic serà preferiblement per estar drets, sense cadires ni obstacles que impedeixin el ball.

Hospitalitat:

Es posaran a disposició de l'artista:

- Botella d'aigua abans i durant el concert
- Si hi ha disponibilitat, un espai aïllat del públic