

NECESSITATS TÈCNIQUES

P.A.

LINE ARRAY L-ACOUSTICS VOLAT AMB UNA COBERTURA I POTÈNCIA CAPAÇ DE SUBMINISTRAR 108 DB A TOTA L'ÀREA D'AUDIÈNCIA DE FORMA UNIFORME, TOTALMENT LLIURE DE DISTORSIÓ, SOROLLS ELÈCTRICS I CANCEL·LACIÓ DE FREQÜÈNCIES. ES PREGA ESPECIAL ATENCIÓ A SISTEMES DE SUBS, FRONT FILL, CLUSTER, OUT FILL I COMPLEMENTS DE DELAYS PER REFORÇAR LA PRESSIÓ SONORA A TOTES LES ZONES DE PÚBLIC. EL CONTROL DE P.A. SEMPRE HAURÀ D'ESTAR SITUAT DAVANT DE L'ESCENARI I A UNA DISTÀNCIA PROPORCIONAL I COHERENT A LA COL·LOCACIÓ DEL SISTEMA DE P.A. (PREFERIBLEMENT

NO MÉS GRAN A LA DISTÀNCIA ENTRE L I R MULTIPLICAT 1,73). ES PREGA QUE LES TAULES DE P.A. I MONITORS NO COMPARTEIXIN GUANY.

MESAS RECOMENDADAS:
YAMAHA CL5, YAMAHA CL3, YAMAHA QL5, AVID S6L

ENVÍOS DE MONITORES:

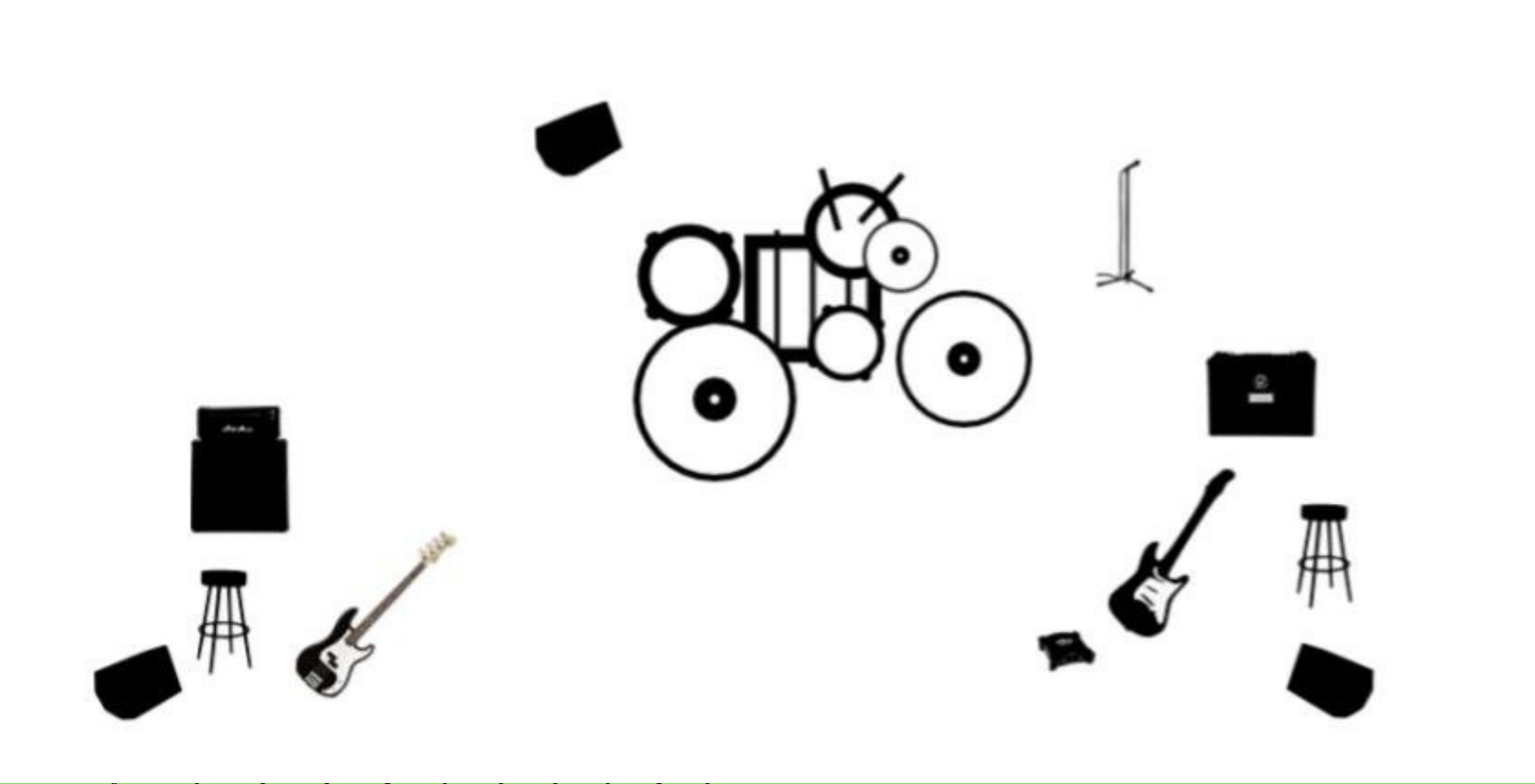
MUSICO	ENVIO	MONITOR
JOAN	Envío 1	2 x Monitor
PEP	Envío 2	1 x Monitor
JAUME	Envío 3	2 x Monitor
	Envío 4	SIDE FILL 1
	Envío 5	SIDE FILL 2

Monitores recomendados: LA M112,
LA115XT

NECESSITATS TÈCNIQUES

- NO DUIM TÈCNIC DE MONITORES -

TOTL'EQUIP HAURÀ D'ESTAR BEN MONTAT, INSTAL·LAT I COMPROBAT A L'HORA DE L'ARRIBARA DELS ARTISTES.



MUSICO	CANAL	INSTRUMENTO	DETALLE
PEP	01	BOMBO IN	Shure Beta 91
PEP	02	BOMBO OUT	Electrovoice RE20
PEP	03	CAJA ARRIBA	Shure SM 57
PEP	04	CAJA ABAJO	Shure Beta 57
PEP	05	CHARLES	Neumann 184
PEP	06	RIDE	Neumann 184
PEP	07	GOLIAT	Shure Beta 98
PEP	08	TOM	Shure Beta 98
PEP	09	AMBIENTE L	AKG 414
PEP	10	AMBIENTE R	AKG 414
PEP	11	PAD L	DI BSS AR 133
PEP	12	PAD R	DI BSS AR 133
JOAN	13	BAJO DI	DI BSS AR 133
JOAN	14	BAJO AMPLI	Sennheiser 421
JAUME	15	GUIARRA DI	DI BSS AR 133
JAUME	16	GUIARRA DINAMIC	Sennheiser 906
JAUME	17	GUIARRA CONDENSER	Akg 414
JOAN	18	VOZ JOAN	Shure SM 58
PEP	19	VOZ PEP	Shure SM 58
JAUME	20	VOZ JAUME	Shure SM 58
	21	SPARE	Shure SM 58
		música	minijack estéreo en control de P.A.
		TALKBACK	Cualquier micrófono CON INTERRUPTOR

NECESSITATS TÈCNIQUES VISUAL

LA PANTALLA O ESPAI DE PROJECCIÓ HA D'OCUPAR LA MAJORIA DE LA PART DEL DARRERE DE L'ESCENARI, ENTRE 4 X 2 I 5 X 3 METRES.

RELACIÓ D'ASPECTE: 16:9.

ES PODRÀ FER SERVIR UN TANT UN PROJECTOR COM UNA PANTALLA LED, QUALSEVOL DELS DOS CAPAÇOS DE REPRODUIR UNA RESOLUCIÓ MÍNIMA DE 720P (1280X720 PÍXELS)

1.PANTALLA LED: 3MM O 5MM PITCH.

2.PROJECTOR:

MÍNIM 3,500 LÚMENS (ANSI) ESCENARIS TANCATS, PER OBERTS + DE 5000

DEPENENT DE L'ESCENARI EL PROJECTOR HAURÀ DE SER “SHORT THROW” PER PODER PROJECTAR DES DE DISTÀNCIA CURTA.

SEMPRE QUE EL PROJECTOR TINGUI ESPAI ES COL·LOCARÀ DARRERE DE LA PANTALLA, SI AIXÒ NO ÉS POSSIBLE ES PROCURARÀ QUE EL LOCAL TINGUI INSTAL·LACIÓ PER SUBJECTAR-LO AL SOSTRE O ALGUNA ALTRA SOLUCIÓ.