

# BOC

## Especificacions tècniques

---

### **So i il·luminació**

Sistema de PA

Sistema de PA estereofònic amb resposta en freqüència plana (20Hz-20KHz) sense distorsió i amb +12dB a la zona de 20-120Hz (variable segons el tall entre TOP i SUB).

El sistema de PA ha de proporcionar el màxim nivell SPL en dBA acordat amb la legislació vigent i amb un marge extra de +12dB a partir d'aquest nivell màxim.

Qualsevol limitació SPL serà respectada.

### **Control FOH**

Taula digital amb un mínim de 32 canals. Preferència per models Midas (M32, Sèrie Pro, Heritage Hd96), Digico SD, Yamaha CL.

Si fos necessari, no tindríem problema en compartir previ amb la taula de monitors sempre que hi hagi prova de so.

### **Sistema de monitors**

Taula digital amb un mínim de 32 canals i 10 auxiliars (8 monitors i dos FX). Preferència per models Midas (M32, Sèrie Pro, Heritage Hd96), Allen Heath (D-live, SQ...), Yamaha CL.

8 sistemes complets In Ear monitor de gamma alta tipus Shure PSM 900/1000, Sennheiser EW 300 G3, etc. Amb piles, splitter i antenes necessàries. Els auriculars els porten els propis músics.

Un XLR per l'amplificador d'auriculars del bateria

### **Escenari**

Tarimes segons el pla d'escenari adjunt:

2x2 m per al baix a 40 cm.

3x2 m per a la bateria a 40 cm.

2x2 m per a l'acústica/mandolina a 40 cm.

Dimensions i estructura de l'escenari segons el pla adjunt, amb tarimes específiques per al baix, bateria i acústica/mandolina.

Espai adequat per col·locar tots els instruments i equips de so necessaris, incloent els monitors i els micròfons segons el Channel List BOC.