

RIDER TÉCNICO

DAMIÀ FLUXÀ 2025

REQUERIMIENTOS DE SONIDO

SISTEMA DE P.A.:

Adecuado a las dimensiones del recinto y a la cantidad de público asistente. El equipo deberá ser capaz de suministrar 108 db SPL en la posición de control, sin ningún tipo de distorsión armónica. Preferencia por sistemas line array D&b Audiotechnik, L-Acoustics, Adamson o Meyer sound. Si tiene que ser P.A. en stack, optamos por Nexo.

CONTROL F.O.H.:

- Situado en frente del escenario, a la distancia adecuada en correlación a las medidas del escenario y del recinto, y bien iluminado.

- Mesa de mezclas digital **Midas M32**

MONITORES: (Consultar plano escenario)

- **7 MONITORES** de escenario (dB Technologies OPERA10/12 o similar).

- **TOTAL 7 ENVÍOS** (según plano adjunto).

- Siempre que haya una mesa exclusiva para controlar el monitoreo, la empresa deberá suministrar un técnico cualificado para controlar el monitoreo durante la prueba de sonido y la actuación.

BACKLINE:

La banda trae todo su backline.

**Entregamos conjuntamente lista de canales
y plano de escenario.**

Para cualquier duda o consulta:

Salvador Oliver (Técnico de sonido)
699.841.995
info@soniver.es

LLISTAT CANALS

DAMIÀ FLUXÀ 2025

Ch	Instrument	Micròfon	Stand
1	Cajón	Shure Beta91A	-
2	Caja	Sennheiser e-604	Pinza
3	Oh L	AKG 414 o sim.	Pie largo
4	Oh R	AKG 414 o sim.	Pie largo
5	Bajo	D.I. BSS	-
6	Guitarra	D.I. BSS	-
7	Piano L	D.I. BSS	-
8	Piano R	D.I. BSS	-
9	Violoncello	DPA 4099	Soporte cello
10	Saxo	Shure Sm57	Pie largo
11	Coro Percu	Shure Sm58	Pie largo
12	Coro Gtr	Shure Sm58	Pie largo
13	Corista 1	Shure Sm58	Pie largo
14	Corista 2	Shure Sm58	Pie largo
15	-	-	-
16	Voz DAMIÀ	Shure Sm58	Pie largo
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25	SPARE	Shure Sm58	-
-	Talkback	-	-
ST	Minijack	-	-

PLÀNOL ESCENARI

DAMIÀ FLUXÀ 2025

