

BOC

Especificaciones técnicas

Sonido e iluminación

Sistema de PA

Sistema de PA estereofónico con respuesta en frecuencia plana (20 Hz-20 KHz) sin distorsión y con +12dB en la zona de 20-120Hz (variable según el corte entre TOP y SUB).

El sistema de PA debe proporcionar el máximo nivel SPL en dBA acordado con la legislación vigente y con un margen extra de +12dB a partir de este nivel máximo.

Cualquier limitación SPL será respetada.

Control FOH

Mesa digital con un mínimo de 32 canales. Preferencia por los modelos Midas (M32, Serie Pro, Heritage Hd96), Digico SD, Yamaha CL.

Sistema de monitores

Mesa digital con un mínimo de 32 canales y 10 auxiliares (8 monitores y dos FX). Preferencia por modelos Midas (M32, Serie Pro, Heritage Hd96), Allen Heath (D-live, SQ...), Yamaha CL.

8 sistemas completos "In Ear" monitor de gama alta tipo Shure PSM 900/1000, Sennheiser EW 300 G3, etc. con pilas, splitter y antenas necesarias. Los auriculares los llevan los propios músicos.

Un XLR para el amplificador de auriculares del batería.

Escenario

Tarimas según el plano de escenario adjunto:

2 x 2 m. para el bajo a 40 cm.

3 x 2 m. para la batería a 40 cm.

2 x 2 m. para la acústica/mandolina a 40 cm.

Dimensiones y estructura del escenario según el plano adjunto, con tarimas específicas para el bajo, batería y acústica/mandolina.

Espacio adecuado para colocar todos los instrumentos y equipos de sonido necesarios, incluyendo los monitores y los micrófonos según el "Channel List" de *BOC*.